



WHAT DO YOU SAY

www.thesoutherngang.com

Avancé - 96 comptes - 2 murs

Chorégraphe : STRIKES

Musique : *Fiddlin Around / Dierks Bentley*

Intro 32 comptes

SECT-1 KICK , TOE BACK, PIVOT ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX

- 1 - 2 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 ¼ tour D s/PG (*garder PdC s/PG*) – Pause
- 5 - 6 PD croise devant PG – PG derrière
- 7 - 8 PD à droite – PG à côté du PD

SECT-2 JAZZ BOX ¼ TURN, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière
- 3 - 4 PD à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-3 SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, VINE ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp UP PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-4 ROCK MAMBO FWD, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 4 Rock PG devant – retour s/PD – PG derrière – Pause
- 5 - 6 PD derrière – PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-5 JAZZ BOX ¼ TURN JUMP, JAZZ BOX JUMP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) ¼ tour D, PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
- 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PG derrière et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) retour s/PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant et Flick PG derrière
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp PD à côté du PG

SECT-6 PIGEON TOE, STOMP, FLICK, STOMP, KICK, HOLD

- 1 - 2 (*vers la droite*) Pointes OUT – Talons OUT
- 3 - 4 (*vers la droite*) Pointes OUT – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Flick PD à droite – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 Kick PD devant – Pause

SECT-7 ROCKING CHAIR, ROCK FWD ½ TURN, STEP BACK, HOLD

- 1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD devant – retour s/PG
- 5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 PD derrière – Pause

SECT-8 ROCK ½ TURN TWICE, ½ TURN, HOLD, STOMPS

- 1 - 2 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 3 - 4 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 5 - 6 ½ tour G, PG devant – Pause
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-9 SIDE, CROSS, ROCK ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol



WHAT DO YOU SAY

www.thesoutherngang.com

Avancé - 96 comptes - 2 murs

Chorégraphe : STRIKES

Musique : *Fiddlin Around / Dierks Bentley*

SECT-10 KICK ¼ TURN, STEP FWD, KICK, STEP FWD, KICK, STOMP, SWIVEL

- 1 - 2 ¼ tour D, Kick PD devant – PD devant
- 3 - 4 Kick PG devant – PG devant
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivel Talons à droite – retour au centre

SECT-11 SCISSOR STEP, HOLD, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 PG à gauche – PD derrière PG
- 3 - 4 PG croise devant PD – Pause
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (*garder PdC s/PD*)

SECT-12 ROCK ½ TURN, ½ TURN, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 3 - 4 ½ tour D, PG devant – Pause
- 5 - 6 Stomp PD devant – Pause
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

Reprendre au début  avec le sourire !!!

RESTART AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-11 puis reprendre la danse au début

RESTART AU 6ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 puis reprendre la danse au début